

新竹縣 花園 國民中(小)學 109 學年度 一年級 彈性學習課程課程計畫

課程名稱：我是小泰山_上學期

課程類型： 統整性主題/專題/議題探究 其他類課程類型

週次	課程主題	課程目標	核心素養	學習內容	節數	教材來源	表現任務	評量方式	協同教學領域/科目及授課教師 (無則免填)
1	課程說明	學生清楚明白本學期課程的安排	B1 符號運用與溝通表達。	揭示本學期的課程內容和目標，以及欲準備之事、物。	1	自編		口語評量	
2~6	蓮草	學生能夠以感官和知覺探索生活人、事、物，察覺環境的特性，感受自然之美。	A2「系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	1. 老師介紹根莖葉、花期、動物/五感體驗-尋寶(4) 2. 畫蓮草(2)	6	自編	1. 能夠使用五感體驗蓮草植物及記錄蓮草外形並說出觀賞到的內容。 2. 能夠正確使用工具繪製蓮草。	口語評量 口述、實作	
	攀樹	學生能夠探索並分享對事、物的感受與想法，並認識生命成長的現象。	A1 身心素質與自我精進」	1. 認識楓香 2. 認識闊葉樹與針葉樹的不同(五感體驗) 3. 獵人與松鼠-食物鏈角色扮演遊戲	4	自編	1. 能夠使用五感認識楓香及記錄楓香外形並說出觀賞到的內容。 2. 能說出闊葉樹與針葉樹不同的地方。 3. 能參與食物鏈角色扮演遊戲	口述評量	
7~16	峰自然	學生能夠運用五感體驗不同植物的特性，並使用不同的表徵符號進行表現與分享自然環境之美的感受。	B1 符號運用與溝通表達。	1. 秋冬的校園動植物所發出的聲音 2. 校園動植物闖關遊戲	5	自編	1 學生找到動物後觀察該動物的特徵。 2. 學生聽聞動物的聲音並描述並畫下來 3. 學生根據指定任務找到指定植物	口語評量 口述、實作 學生互評	
		學生能夠運用五感體驗不同植物的特性，並使用不同的表徵符號進行表現與分享自然環境之美的感受。	B1 符號運用與溝通表達。	1. 準備季節性數種果實(種子) <櫻桃、楓香、栗子>放入獨立的箱子，學生口述觸感。 2. 介紹果實種子，學生畫出他認為上週所摸到的果實(種子) 3. 老師口述特徵，學生由驚奇箱中摸出對應的果實(種子)	5	自編	1. 學生口述觸 2. 畫出學生所摸到的果實(種子) 3. 學生由驚奇箱中摸出對應的果實(種子)	口述評量 繪製 總結性評量	
17~20	童玩 (桂竹項鍊) (竹筒沙鈴、 傳聲筒)	學生能夠利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作。	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	1. 認識竹子與泰雅生活 2. 竹製品製作	4	自編	1. 五感體驗活動用圖文觀察記錄 2. 學生做出竹製品	口述評量 實作評量	
21	期末檢視	學生能透由筆記、討論來活顧課程、分享心得	B1 符號運用與溝通表達。	學生回顧筆記和本學期所學的課程，並互相觀摩彼此的觀察筆記	1	自編	學生能說出課程印象深刻的事、互相觀摩彼此的觀察筆記	口述評量	

新竹縣 花園 國民中(小)學 109 學年度 一年級 彈性學習課程課程計畫

課程名稱：我是小泰山_下學期

課程類型： 統整性主題/專題/議題探究 其他類課程類型

週次	課程主題	課程目標	核心素養	學習內容	節數	教材來源	表現任務	評量方式	協同教學領域/ 科目及授課教師 (無則免填)
1	課程說明	學生清楚明白本學期課程的安排	B1 符號運用與溝通表達。	揭示本學期的課程內容和目標，以及欲準備之事、物。	1	自編	1. 專心聆聽教師任務 2. 練習筆記紀錄方法	觀察評量	
2~6	蓮草	學生能夠以感官和知覺探索生活人、事、物，察覺環境的特性，感受自然之美。	A2「系統思考與解決問題 B3 藝術涵養 與 美感素養	1. 校園蓮草實地觀察體驗與葉子五感體驗尋寶(2) 2. 葉拓手作(2)	4	自編	1. 能夠使用五感體驗蓮草植物及記錄蓮草外形並說出觀賞到的內容。 2. 能夠正確使用工具進行蓮草葉拓。	口述評量 實作評量	
	攀樹	學生能夠探索並分享對事、物的感受與想法，並認識生命成長的現象。	A1 身心素質與自我精進」	1. 認識柳杉 2. 認識闊葉樹與針葉樹的不同(五感體驗) 3. 獵人與松鼠-食物鏈角色扮演遊戲	4	自編	1. 能夠使用五感認識柳杉及記錄柳杉外形並說出觀賞到的內容。 2. 能說出闊葉樹與針葉樹不同的地方。 3. 能參與食物鏈角色扮演遊戲	口述評量	
7~16	峰自然	學生能夠運用五感體驗不同植物的特性，並使用不同的表徵符號進行表現與分享自然環境之美的感受。	B1 符號運用與溝通表達。	1. 春夏的校園動植物所發出的聲音 2. 校園動植物闖關遊戲	5	自編	1 學生找到動物後觀察該動物的特徵。 2. 學生聽聞動物的聲音並描述並畫下來 3. 學生根據指定任務找到指定植物	口語評量 口述、實作 學生互評	
		學生能夠運用五感體驗不同植物的特性，並使用不同的表徵符號進行表現與分享自然環境之美的感受。	B1 符號運用與溝通表達。	1. 準備季節性數種果實(種子) < >放入獨立的箱子，學生口述觸感。 2. 介紹果實種子，學生畫出他認為上週所摸到的果實(種子) 3. 老師口述特徵，學生由驚奇箱中摸出對應的果實(種子)	4	自編	1. 學生口述觸 2. 畫出學生所摸到的果實(種子) 3. 學生由驚奇箱中摸出對應的果實(種子)	口述評量 繪製 總結性評量	
17~20	童玩 (車前草) (幸運草)	學生能夠利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作。	A3 規劃執行 與 創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	1. 認識車前草/製作毬子 2. 認識醋醬草/幸運拔河比賽	4	自編	1. 五感體驗活動用圖文觀察記錄 2. 請贏家分享踢毬子的技巧、分享這兩堂課後的心得感想	口述評量 實作評量	
21	期末檢視	學生能透由筆記、討論來活顧課程、分享心得	B1 符號運用與溝通表達。	學生回顧筆記和本學期所學的課程，並互相觀摩彼此的觀察筆記	1	自編	學生能說出課程印象深刻的事、互相觀摩彼此的觀察筆記	口述評量	

新竹縣 花園 國民中(小)學 109 學年度 二年級 彈性學習課程 課程計畫

課程名稱：我是小泰山_上學期

課程類型： 統整性主題/專題/議題探究 其他類課程類型

週次	課程主題	課程目標	核心素養	學習內容	節數	教材來源	表現任務	評量方式	協同教學領域/科目及授課教師(無則免填)
1	課程說明	學生清楚明白本學期課程的安排	B1 符號運用與溝通表達。	揭示本學期的課程內容和目標，以及欲準備之事、物。	1	自編			
2~6	蓮草	1. 認識蓮草 2. 蓮草手作		1. 學生試著介紹根莖葉 2. 五感體驗+發表/書寫短文(2) 3~4. 蓮草拼貼畫(2) 5. 蓮草拼圖樂(1)	4~5	自編			
	攀樹	學生能夠探索並分享對事、物的感受與想法，並認識生命成長的現象。	A1 身心素質與自我精進」	1. 認識粗皮桫 2. 認識闊葉樹與針葉樹的不同(五感體驗) 3. 獵人與松鼠-食物鏈角色扮演遊戲	4	自編	1. 能夠使用五感認識粗皮桫及記錄粗皮桫外形並說出觀賞到的內容。 2. 能說出闊葉樹與針葉樹不同的地方。 3. 能參與食物鏈角色扮演遊戲	口述評量	
7~16	峰自然	1. 利用五感體驗認識校園常見植物		搭配課文—聽大自然的聲音 午餐水果(桑葚、構樹、櫻花、蓮草松果、枇杷、木瓜)	9~10	自編			
17~20	童玩	1. 竹子與傳統泰雅生活 2~3 製作趕鳥器 4. 花竹小樂團-趕鳥器打節拍		1. 竹子應用於泰雅生活的食衣住行育樂介紹與經驗分享 2. 探訪竹林/認識竹子的構造(竹節) 3. 挑選好竹子的訣竅 4. 實際製作趕鳥器 5. 搭配泰雅歌謠—織布歌，運用趕鳥器節拍	4	自編			部落耆老 彭武士 先生 林金土 先生
21	期末檢視	學生能透由筆記、討論來活顧課程、分享心得	B1 符號運用與溝通表達。	學生回顧筆記和本學期所學的課程，並互相觀摩彼此的觀察筆記	1	自編	學生能說出課程印象深刻的事、互相觀摩彼此的觀察筆記	口述評量	期末檢視

說明：全年級或全校且全學期使用之自編教材應送課程發展委員會審議。